

Regolamento

Art.1_ L'Associazione Musica Nova, con la direzione artistica del M° Pietro Sellitto e del M° Annunziata D'Alessio, organizza la sesta edizione del **CIMN - Concorso Internazionale Musicale Nocera** | *"F. Liszt International Award 2026"*.

Art.2_ Le finalità che il Concorso intende perseguire sono la valorizzazione delle nuove generazioni di musicisti nonché la promozione culturale e turistica del territorio, in un clima di confronto e scambio artistico.

Art.3_ SEDI E DATE DEL CONCORSO.

Il Concorso si svolgerà nei giorni **15-17 Maggio** e nei giorni **30-31 Maggio** in prestigiose e storiche location delle città di Nocera.

Art.4_ SEZIONI, CATEGORIE, DURATA ESECUZIONI | *Programmi a libera scelta.*

1 SOLISTI (Pianoforte, Archi, Fiati, Chitarra, Mandolino, Fisarmonica, Arpa Organetto, Percussioni etc.)

Categoria	<i>Juniores</i> (fino a 9 anni)	max 5 minuti
Cat. A	nati nel 2015 e 2016:	max 7 minuti
Cat. B	nati nel 2013 e 2014:	max 9 minuti
Cat. C	nati dal 2010 al 2012:	max 11 minuti
Cat. D	nati dal 2007 al 2009:	max 13 minuti
Cat. E	nati dal 2003 al 2006:	max 15 minuti
Cat. F	nati dal 1999 al 2002:	max 18 minuti
Cat. G	senza limiti di età:	max 20 minuti

2 CANTO

(Lirico, Moderno, Jazz etc.)

Categoria	<i>Nuove Voci</i> (fino a 17 anni)	max 7 minuti
Cat. A	dai 17 ai 19 anni:	max 10 minuti
Cat. B	dai 19 ai 21 anni:	max 13 minuti
Cat. C	dai 21 fino a 27 anni:	max 15 minuti
Cat. D	senza limiti di età:	max 18 minuti

3 STUDENTI SCUOLA MEDIA AD INDIRIZZO MUSICALE

Cat. A	solisti prima media:	max 3 minuti
Cat. B	solisti seconda media:	max 5 minuti
Cat. C	solisti terza media:	max 7 minuti
Cat. D	ensemble fino a 8 elementi:	max 10 minuti
Cat. E	ensemble oltre 8 elementi:	max 13 minuti
Cat. F	<i>Orchestre d'Istituto</i>	max 15 minuti

4 STUDENTI LICEO MUSICALE

Cat. A	solisti primo e secondo anno	max 7 minuti
Cat. B	solisti terzo e quarto anno	max 9 minuti
Cat. C	solisti quinto anno	max 11 minuti
Cat. D	ensemble fino a 8 elementi:	max 13 minuti
Cat. E	ensemble oltre 8 elementi:	max 15 minuti
Cat. F	<i>Orchestre d'Istituto</i>	max 18 minuti

5 MUSICA D'INSIEME

(Formazioni cameristiche da 2 a 5 elementi, Pianoforte a 4 mani, Gruppi/Band)

Cat. A	età media non superiore ai 13 anni:	max 7 minuti
Cat. B	età media non superiore ai 15 anni:	max 9 minuti
Cat. C	età media non superiore ai 19 anni:	max 11 minuti
Cat. D	età media non superiore ai 25 anni	max 13 minuti
Cat. E	senza limiti di età	max 15 minuti

6 ENSEMBLE, ORCHESTRE

Cat. A	fino a 8 elementi	max 17 minuti
Cat. B	da 9 a 15 elementi	max 17 minuti
Cat. C	oltre i 15 elementi	max 20 minuti

7 CORO

Cat. A	voci bianche	max 10 minuti
Cat. B	età media non superiore ai 27 anni	max 12 minuti
Cat. C	senza limiti di età	max 15 minuti

Art.5_ PREMI, CONCERTI ALL'ESTERO, MASTERCLASS GRATUITE.

I Premi assegnati, in base al punteggio, saranno i seguenti:

I Premio assoluto	100/100
I Premio	da 95 a 99/100
II Premio	da 90 a 94/100
III Premio	da 85 a 89/100
Diploma di Merito,	da 80 a 84/100

A tutti i concorrenti verrà rilasciato un Attestato di Partecipazione

PREMI IN DENARO

Il CIMN, a sostegno delle nuove generazioni, offre premi in denaro - a partire da un minimo di Euro 200 fino ad un max di Euro 1000 - ai candidati che manifesteranno talento ed originalità nelle seguenti Sezioni e Categorie:

Premio "Enfant Prodige"	Solisti Pianoforte, Strumenti a tastiera
Premio "N. Paganini"	Solisti Archi, Chitarra
Premio "John Cage"	Solisti Percussioni
Premio "Salvatore Pucci"	Fiati
Premio "F.P. Tosti"	Canto Lirico
Premio "The Best Voice"	Canto Moderno, Jazz etc.
Premio "Città di Nocera"	Orchestre, Cori, Ensemble, Gruppi/Band

PREMIO M° FRANCESCO D'ALESSIO

Francesco D'Alessio nato a Scafati il 28/12/1910 è stato Maresciallo dell'Esercito Italiano, Orchestratore, Compositore, Docente di Solfeggio, Sassofonista (tutti i tipi di sax dal soprano al baritono) e Flautista.

Comincia la sua carriera negli anni '30 collaborando giovanissimo come assistente del M. Caravaglios presso il Comune di Napoli e come direttore di Fanfara Militare di Torino.

Combattente impegnato durante la seconda guerra mondiale nella Campagna di Russia del 1941, era dotato anche in battaglia di spiccata umanità e dedizione alla musica; infatti riuscì a tornare vivo dalla spaventosa spedizione bellica aggravata da temperature polari

grazie alla conoscenza ed apprezzamento di omologhi musicisti russi incontrati al fronte.

Tornato in Italia, fu nominato membro dell'Organizzazione Musicale Militare fondata a Napoli dal Colonnello Americano Charles Poletti, ottenendo riconoscimento di Benemerenzza dal Comandante in capo delle Forze Alleate "ALEXANDER".

Ha continuato per tutta la sua vita a servire la Musica sia in ambito militare che civile, formando per la professione e per la vita schiere di musicisti.

Il premio di Euro 300 sarà assegnato al Primo Premio Assoluto con punteggio 100/100 della sezione solisti Canto ed al Primo Premio Assoluto con punteggio 100/100 della sezione solisti Strumento a Fiato, secondo la volontà del M° Annunziata D'Alessio, istitutrice del premio e nipote del Maestro.

CONCERTI PREMIO

Il CIMN riserverà, ai concorrenti che risulteranno essersi maggiormente distinti durante le audizioni, concerti premio nell'ambito di prestigiose rassegne e Festival nazionali ed internazionali.

Art.6_ PREMIO SPECIALE "F. Liszt"

Il CIMN dedica la sua sesta edizione al genio ungherese ed assegna un premio speciale (borsa di studio, targa, coppa e corso di Alto perfezionamento) al Solista di ogni sezione e categoria che si distinguerà per l'esecuzione di uno o più brani dell'Autore o alla formazione/Orchestra che risulterà vincitrice con l'esecuzione di brani originali o arrangiamenti su temi del grande compositore.

Art.7_ GIURIA

Il giudizio della giuria è inappellabile ed insindacabile. Essa sarà composta da docenti di conservatorio e di altri istituti musicali, nonché concertisti ed artisti di chiara fama. Qualora fossero riscontrati rapporti didattici o di parentela tra giurati e concorrenti, i primi si dovranno astenere dal voto e dall'esprimere qualunque forma di giudizio in merito all'esecuzione. La Giuria si riserva la facoltà di interrompere l'esecuzione qualora dovesse superare il tempo massimo indicato per ciascuna Categoria.

Art.8_ISCRIZIONE E VERSAMENTO

La domanda d'iscrizione, come da scheda allegata – a cui sarà necessario aggiungere la fotocopia di un documento d'identità e della ricevuta del versamento – dovrà pervenire entro il **9 Maggio 2026*** al seguente indirizzo:

info@associazionemusicanova.it

Per i candidati minorenni è necessaria autocertificazione in carta libera, indicando dati anagrafici, residenza e recapito telefonico corredata da copia del documento di un genitore.

Il versamento della quota d'iscrizione potrà essere effettuato per mezzo di bonifico sul conto bancario intestato a:

ASSOCIAZIONE MUSICANOVA

Iban: IT85W0200876272000106751881

Per bonifici dall'estero: Codice BIC/Swift:

UNCRITM1NF9

Causale: **Iscrizione CIMN 2026**

Il Concorso offre la possibilità di iscriversi anche in due o più Sezioni ma solo in Categorie superiori rispetto a quella prevista dal regolamento in rapporto all'età del candidato.

*Eventuali domande d'iscrizione pervenute fuori termine saranno ammesse solo qualora non comportino problematiche legate al corretto svolgimento del Concorso.

Art.9_ QUOTE D'ISCRIZIONE

Le quote d'iscrizione sono le seguenti:

Sez.1 Solisti: *Juniores* Euro 35; **Cat. A-B** Euro 40; **Cat. C** Euro 45; **Cat. D** Euro 50; **Cat. E** Euro 55; **Cat. F** Euro 60; **Cat. G** Euro 65.

Sez.2 Canto: *Nuove Voci* Euro 30; **Cat. A** Euro 35; **Cat. B** Euro 40; **Cat. C** Euro 45; **Cat. D** Euro 55.

Sez.3 Studenti Scuola Medie: **Cat. A** Euro 10; **Cat. B** Euro 15; **Cat. C** Euro 20; **Cat. D -E** ed *Orchestra d'Istituto* Euro 7 ad elemento.

Sez.4 Studenti Liceo Musicale: **Cat. A** Euro 20; **Cat. B** Euro 25; **Cat. C** Euro 30; **Cat. D -E** ed *Orchestra d'Istituto* Euro 8 ad elemento.

Sez.5 Musica d'Insieme: **Cat. A-B-C** Euro 25 ad elemento **Cat. D-E** Euro 35 ad elemento

Sez.6 Ensemble, Orchestre: **Cat. A** Euro 15 **Cat. B** Euro 10 **Cat. C** Euro 8

Sez.7 Coro: **Cat. A** Euro 60 a formazione; **Cat. B** Euro 70 a formazione; **Cat. C** Euro 90 a formazione.

Si potrà richiedere la restituzione della quota solo qualora risulti impossibile accettare la domanda per esaurimento posti o per eventuale annullamento del Concorso o della Sezione.

Art. 10_ ORGANIZZAZIONE, OBBLIGHI E SERVIZI

Il Calendario delle audizioni sarà pubblicato entro il **10 Maggio 2026**. Prima della propria audizione il concorrente dovrà consegnare alla Giuria un documento d'identità ed una copia dei brani da eseguire.

L'organizzazione metterà a disposizione service audio-luci e pianoforti a coda e verticali nelle varie sedi, piano digitale, nonché alcuni strumenti a percussione. Altro materiale necessario per le esecuzioni (strumenti, leggii etc.) sarà a carico dei candidati. Sono previste per gli studenti visite guidate presso i siti storici della Città e dell'Agro; Servizi di Ristorazione e pernottamento presso strutture convenzionate. Per maggiori informazioni: telefonare al numero **+39 339 414 0171**.

Qualora ci fosse esplicita richiesta da parte del candidato l'organizzazione provvederà ad un **pianista accompagnatore**. In tal caso si dovrà integrare la quota di iscrizione con un contributo da concordare con la Segreteria ed inviare la partitura almeno quindici giorni prima dell'audizione.



■ SCHEDA D' ISCRIZIONE ■

SOLISTI■

Cognome_____Nome_____
Nato/a a_____Il_____/_____/_____
Prov.____C.A.P.____Via____N°____Tel.____
Cell.____e-mail____
Sez.____Cat.____
Strumento o Voce_____
Programma: Autore_____
Titolo_____

SCUOLE■

Nome della scuola_____Prov.____Città____
Tel.____Cell.____E-mail____
Classe o classi_____
Docente responsabile (o direttore d'orchestra)____cell.____
Elenco allievi (compilare foglio a parte allegato alla presente)
Programma: Autore_____
Titolo_____

FORMAZIONI DA CAMERA/GRUPPI (pianoforte a 4 mani, ensemble, orchestre, cori etc.)■

Indicare organico (Duo, trio, quartetto, etc.)_____
Sez.____Cat.____
Nomi componenti (allegare elenco nomi in caso di formazioni numerose)_____
Responsabile gruppo____cell.____
Programma: Autore_____
Titolo_____

Dichiaro di accettare integralmente le norme del regolamento del CIMN

Data

Firma (anche del genitore se minorenne)